

# KONZERTHALLE WÄDFNSWIL

---

*Sonntag den 26. März 1933, abends halb 8 Uhr*

## *Viertes Abonnements-Konzert*

*Ausführende:*

*JEAN NADA .. .. Flöte*

*ELSE STÜSSI .. .. Violine*

*ALFRED BAUM .. .. Klavier*

*Die Streicher der Kammermusikklasse W. Frey des Zürcher Konservatoriums*

*Leitung: HEINRICH FUNK*

### **PROGRAMM**

*JOH. JOACH. QUANTZ 1697 - 1773*

*Konzert in G-Dur für Flöte und Streichorchester*

*Allegro - Arioso - Allegro vivace*

*JOH. SEB. BACH 1685 - 1750*

*Konzert in a-moll für Violine und Streichorchester*

*Allegro - Andante - Allegro assai*

*W. A. MOZART 1756 - 1791*

*Sonate in D-Dur (Köch. Verz. Nr. 576) für Klavier*

*Allegro - Adagio - Allegretto*

*JOH. SEB. BACH 1685 - 1750*

*Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur für Flöte, Violine, Klavier  
und Streichorchester*

*Allegro - Affettuoso - Allegro*

# KONZERTHALLE WADENSWIL

---

*Sonntag den 26. März 1933, abends halb 8 Uhr*

## *Viertes Abonnements-Konzert*

*Ausführende:*

*JEAN NADA .. .. Flöte*

*ELSE STÜSSI .. .. Violine*

*ALFRED BAUM .. .. Klavier*

*Die Streicher der Kammermusikklasse W. Frey des Zürcher Konservatoriums*

*Leitung: HEINRICH FUNK*

### **PROGRAMM**

*JOH. JOACH. QUANTZ 1697 - 1773*

*Konzert in G-Dur für Flöte und Streichorchester*

*Allegro - Andante - Allegro vivace*

*JOH. SEB. BACH 1685 - 1750*

*Konzert in a-moll für Violine und Streichorchester*

*Allegro - Andante - Allegro assai*

*W. A. MOZART 1756 - 1791*

*Sonate in D-Dur (Köch. Verz. Nr. 576) für Klavier*

*Allegro - Andante - Allegretto*

*JOH. SEB. BACH 1685 - 1750*

*Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-Dur für Flöte, Violine, Klavier  
und Streichorchester*

*Allegro - Affettuoso - Allegro*